

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО АРКТИЧЕСКОГО ФОРУМА

9-10 апреля 2019 года, г. Санкт-Петербург

Программа опубликована по состоянию на 06.04.2019

8 апреля 2019 года

09:00–17:00

пр. Обуховской
Обороны, д. 122

Музеи, выставки

Музей истории Обуховского завода

Музей Обуховского сталелитейного завода был основан в конце XIX века и располагался в здании заводской лаборатории; он просуществовал до конца 1920-х годов. Лишь спустя почти 50 лет, 20 мая 1976 года, на заводе был вновь открыт Музей трудовой, революционной и боевой славы, созданный по инициативе ветеранов завода, профсоюзной и партийной организаций. В мае 2014 года, в рамках реализации масштабного проекта по созданию Северо-Западного регионального центра Концерна ВКО «Алмаз – Антей», музею завода выделено отдельное двухэтажное здание. В музее восемь залов с постоянной экспозицией. Здание, в котором сейчас расположен музей, является объектом культурного наследия, построено в 1896–1897 годах как «Дом больницы администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода» по проекту гражданского инженера Федора Федоровича Лумберга на деньги одного из основателей завода Павла Матвеевича Обухова.

В здании нового музейно-выставочного комплекса расположен интерактивный макет Обуховского завода конца XIX – начала XX века, созданный совместными усилиями Музея истории Обуховского завода и основателями легендарного проекта «Гранд Макет Россия». На макете представлена работа в заводских цехах, прохожие, спешащие по делам на Шлиссельбургском тракте (ныне проспект Обуховской Обороны), правдоподобно отражена жизнь рабочих.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



16:00–19:00

Наб. Лейтенанта
Шмидта, 23-я линия
В. О.

Специальные мероприятия

Церемония открытия выставки «Коренные народы и кулинарные традиции Арктики»

Церемония пройдет в неформальной, дружественной атмосфере на борту ледокола «Красин». Выставка основана на результатах уникального проекта Арктического совета «Еаллу»: молодежь коренных народов, традиционные знания о культуре питания и изменения в Арктике». Публикация «Еаллу» получила первую премию и была признана лучшей кулинарной книгой 2018 года на Международной кулинарной премии Gourmand World Awards. Захватывающие изображения из книги «Еаллу» будут выставлены внутри судна, в то время как участники будут общаться с авторами и узнавать об инновационных и традиционных знаниях, культурах питания народов Арктики. После открытия выставка будет открыта для посетителей в течение одного месяца.

*Слово «еаллу» с северного саамского языка переводится как «оленье стадо».

Доступ на мероприятие – по приглашению организаторов.



19:00–21:00

Санкт-Петербургский
театр «Мюзик-Холл»
(Александровский
парк, д. 4)

Специальные мероприятия

Торжественный концерт «Музыка Арктики»

Специально для гостей и участников Форума свои уникальные программы подготовили коллективы, представляющие арктические регионы Российской Федерации. В их номерах нашли свое отражение и многовековые традиции народного творчества, и нетленная мировая классика.

Начнет концерт, посвященный открытию Международного арктического форума – 2019, выступление оркестра «Северная симфония» под управлением Фабио Мастранджело – одного из самых титулованных и известных дирижеров, который участвует во многих фестивалях и постановках в России и за рубежом. Невероятное обаяние «итальянца в России» привлекает на выступления «Северной симфонии» большое число поклонников в разных странах мира. Репертуар оркестра невероятно широк: от классических произведений до современного джаза.

Этно-группа «Айархаан» (Якутия) – авторский проект Альбины Дегтяревой. Музыка коллектива выходит за рамки известных жанров и категорий. Лучше всего ее можно охарактеризовать как мистическое действо. Используя только собственный голос и хомус, «Айархаан» могут играть не только музыку, но имитировать голоса и звуки живой природы, разных птиц, журавлей, ржание коня, шум ветра, биение сердца, погружая зрителей в удивительно живописный мир живой природы.

В репертуаре струнного ансамбля Государственной филармонии Республики Саха (Якутия) Arco ARTico – серьезная классическая и популярная музыка: мелодии из кинофильмов, аргентинское танго, эстрадные шлягеры прошлых лет.

Вокально-хореографический ансамбль «Кочевник» является достойным представителем Чукотского автономного округа на различных этнических форумах и фестивалях. На концерте в «Мюзик-Холле» вместе с ними выступит солистка Олит Тевлянаут. У певицы широкий спектр вокальных красок, сочетание различных исполнительских техник. Это сплав народного вокала, этники, фьюжн, а также виртуозное владение варганом, в основу которых легла любовь Олит к чукотской народной песне.

Перед концертом, в 18:00, участники Форума – пакет «Премиум» приглашаются на приветственный коктейль.

Доступ участников Форума на концерт – по беду.



9 апреля 2019 года

09:00–17:00пр. Обуховской
Обороны, д. 122

Музеи, выставки

Музей истории Обуховского завода

Музей Обуховского сталелитейного завода был основан в конце XIX века и располагался в здании заводской лаборатории; он просуществовал до конца 1920-х годов. Лишь спустя почти 50 лет, 20 мая 1976 года, на заводе был вновь открыт Музей трудовой, революционной и боевой славы, созданный по инициативе ветеранов завода, профсоюзной и партийной организаций. В мае 2014 года, в рамках реализации масштабного проекта по созданию Северо-Западного регионального центра Концерна ВКО «Алмаз – Антей», музею завода выделено отдельное двухэтажное здание. В музее восемь залов с постоянной экспозицией. Здание, в котором сейчас расположен музей, является объектом культурного наследия, построено в 1896–1897 годах как «Дом больничной администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода» по проекту гражданского инженера Федора Федоровича Лумберга на деньги одного из основателей завода Павла Матвеевича Обухова.

В здании нового музейно-выставочного комплекса расположен интерактивный макет Обуховского завода конца XIX – начала XX века, созданный совместными усилиями Музея истории Обуховского завода и основателями легендарного проекта «Гранд Макет Россия». На макете представлена работа в заводских цехах, проходные, спешащие по делам на Шлиссельбургском тракте (ныне проспект Обуховской Обороны), правдоподобно отражена жизнь рабочих.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

**09:30–17:30**пл. Александра
Невского, д. 1

Музеи, выставки

Государственный музей городской скульптуры (Некрополь XVIII века, Некрополь мастеров искусств)

В Некрополе XVIII века экспонируются надгробные памятники XVIII – начала XX веков. Среди них памятники современникам Петра I, деятелям отечественной истории, науки и культуры, представителям самых известных дворянских фамилий в истории России: М. В. Ломоносову, Д. И. Фонвизину, П. И. Шувалову, В. Я. Чичагову, Н. С. Мордвинову, И. А. Ганнибалу, Н. Н. Ланской; И. Е. Старову, А. Н. Воронихину, А. Д. Захарову, Ж. Тома де Томону, Д. Кваренги, К. И. Росси, А. Бетанкуру.

В Некрополе мастеров искусств – надгробные памятники литераторов, музыкантов, художников XIX века, актеров и деятелей театра XIX–XX веков: М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, Н. М. Карамзина, И. А. Крылова, Ф. М. Достоевского, А. А. Иванова, П. А. Федотова, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Б. М. Кустодиева, В. Ф. Комиссаржевской, Ю. М. Юрьева, Н. К. Черкасова, Г. А. Товстоногова.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

ул. Марата, д. 24А

Музеи, выставки

Российский государственный музей Арктики и Антарктики

Основная задача музея — показать исторические страницы научных исследований Арктики и Антарктики, а также прилегающих к Арктике советских/российских территорий и Северного морского пути. Постоянная экспозиция музея включает в себя следующие разделы: «Природа Арктики», «История исследования и освоения Северного морского пути», «Антарктика». Для детей и взрослых проводятся экскурсии, посвященные природе и исследованиям полярных районов. В экспозиции широко представлены археологические памятники и реликвии, приборы и экспедиционное снаряжение, письменные, картографические и печатные источники, чучела животных, фотодокументы, модели судов и самолетов, макеты и уникальные диорамы, многие из которых были созданы в середине 1930-х годов, живопись и графика известных художников и пр.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:00

ул. Бассейная, д. 32,
стр. 1

Музеи, выставки

Исторический парк «Россия – Моя история»

Исторический парк «Россия – моя история»

Мультимедийный исторический парк, в котором панорамно представлена вся история России с древнейших времен до наших дней. Общая площадь экспозиционно-выставочного пространства составляет около 10 000 м².

Помимо мультимедийных экспозиций «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений до великой Победы», «От Победы в Великой Отечественной войне до 2017 года», в парке открыта региональная экспозиция «Санкт-Петербург. История развития», отражающая историю города на Неве от момента основания до настоящего времени.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–18:30

Литейный пр-т, д. 53

Музеи, выставки

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Музей Анны Ахматовой расположен в центре Петербурга, в Южном флигеле Шереметевского дворца, шедевра архитектуры русского барокко. Ахматова прожила здесь почти 30 лет, с 1925 до 1952 год с перерывом на эвакуацию из блокадного города. Она принадлежала к поколению рубежа двух столетий, и исторические судьбы XX века, отразившиеся в ее собственной биографии, последовательно раскрываются в многообразии экспонатов.

Мемориальная экспозиция музея рассказывает о советском периоде русской истории, когда представители интеллигенции – поэты, художники, люди эпохи Серебряного века, жизнь которых пришлась на годы репрессий в социалистическом Ленинграде – должны были сохранить свой мир, свою личность в условиях тоталитарного государства.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–12:00

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Презентация проекта «Неизвестные герои Севера. Николай Евгенов».

Проект рассказывает о некоторых страницах истории освоения Русского Севера и Северного морского пути. Наш герой – член РГО Н.И. Евгенов – участник экспедиции, которая в 1913 году открыла Северную землю, других полярных экспедиций 1920–1938 гг. Зрители смогут познакомиться с человеком, имя которого есть на карте России, но которого мало знает обычная публика. В проекте использованы документы, фото- и киноматериалы из российских архивов и частных коллекций. В рамках презентации состоится творческая встреча с художественным руководителем проекта, народной артисткой РФ А. И. Суриковой и автором и продюсером проекта, кинорежиссером, членом Союза кинематографистов РФ Б. Г. Дворкиным. Вход для всех участников Форума свободный.



11:00–17:00

Музей «Разночинный
Петербург» (Б.
Казачий пер., д. 9)

Музеи, выставки

Выставка «Я иду по городу»

Петербург сегодня – популярный туристический центр. Таким он был и в советское время. Однако почти за тридцать лет после распада Советского Союза значительно сместились акценты: – наш город долгое время рассматривался не как один из красивейших городов мира, а как колыбель трех революций и город, в котором работал и готовил революцию Владимир Ильич Ленин.

Выставка «Я иду по городу» расскажет, куда бы заглянул турист, оказавшись в Ленинграде в советское время: в музей, в театр, в кафе, и, конечно, в магазин. Посетитель выставки увидит, какие значительные изменения произошли в облике города, познакомится с туристическими маршрутами, которые сегодня не обязательны к посещению, и памятниками, которые в наше время и вовсе не существуют.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–20:00

Центральный
выставочный зал
«Манеж»
(Исаакиевская пл., д.
1)

Музеи, выставки

Выставка «Жизнь после жизни»

Межмузейная художественная выставка «Жизнь после жизни» покажет, как в изобразительном искусстве (живопись, графика, скульптура) петербургскими художниками раскрывается тема смерти и бессмертия. Что такое смерть и что стоит за ней, до сих пор остается самым неразрешимым и волнующим вопросом человечества.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–17:00

Музей «Разночинный
Петербург»
(Подольская ул., д.
14)

Музеи, выставки

Выставка «Город мастеров: ремесло и ремесленники»

Выставка посвящена одной из групп петербургского населения – ремесленникам. Название выставки созвучно названию знаменитой пьесы Т.Г. Габбе «Город мастеров или сказка о двух горбунах», которая была написана и издана в осажденном Ленинграде в 1943 году.

Этой выставкой организаторам хотелось бы напомнить, что за прекрасными видами нашего города стоит труд многих мастеров, строивших и украшавших не только дворцы, но и дома обычных горожан, их быт, самые разные стороны их жизни.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–17:00

Петропавловская
крепость,
выставочный зал
«Потерна и каземат
Государева
бастиона»

Музеи, выставки

Выставка «Древнейшее прошлое приневских земель»

Выставка из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга посвящена историко-культурному и археологическому изучению территории приневских земель. Ее основу составляет богатейшая коллекция предметов XIV — начала XVIII веков, обнаруженных во время археологических раскопок на территории крепости Орешек, расположенной на Ореховом острове в истоке Невы из Ладожского озера. Показанные на выставке в едином комплексе археологические предметы: от вооружения до бытовых предметов — дают полное представление о жизни этого древнего русского города—крепости и свидетельствуют о бурной военной истории острова в истоке Невы.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–17:00

Петропавловская
крепость.
Инженерный дом

Музеи, выставки

Выставка «Коллекция Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Избранное»

Выставка представляет самые яркие и интересные предметы из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга: живописные и графические произведения лучших художников Петербурга-Ленинграда, архитектурные проекты, детали оформления петербургских зданий и интерьеров, мемориальные вещи, принадлежавшие знаменитым петербуржцам, костюм и бытовые предметы, связанные с повседневной жизнью нашего города на протяжении трех столетий.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–18:00

Особняк Румянцева
(Английская наб., д.
44)

Музеи, выставки

Выставка «Русская икона XVII – начала XX века в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга»

В Государственном музее истории Санкт-Петербурга хранится около 500 иконописных памятников. Выставка представляет лучшую часть музейного собрания — около 60 икон — и позволяет проследить основные тенденции в развитии отечественного иконописного искусства Нового времени: со второй половины XVII до начала XX века.

В экспозиции можно увидеть произведения мастеров Петербурга, Москвы, Палеха, Холуя, Мстеры, иконописцев Русского Севера и горнозаводского Урала. Это соборные образы для иконостасов, крупные настольные иконы, а также камерные произведения — иконы для келейной, домашней молитвы.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–17:00

Петропавловская
крепость.
Инженерный дом

Музеи, выставки

Выставка «Комсомол ответил: Есть!»

Художественная выставка, объединившая более 70 произведений живописи, графики и скульптуры из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Научно-исследовательского музея Российской Академии художеств, Государственного музея городской скульптуры, представляет образ комсомола и комсомольцев в советском изобразительном искусстве 1930—1980-х годов. Экспозиция позволяет познакомиться с основными вехами истории комсомольского движения в нашей стране. Гражданская война, первые трудовые пятилетки, героизм в годы Великой Отечественной, послевоенное восстановление страны, целина, комсомольские ударные стройки, олимпийские победы — все это нашло яркое отражение в полотнах, графических листах, скульптурных работах мастеров ленинградской и московской художественных школ.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–17:00

Петропавловская
крепость, Нарышкин
бастион

Музеи, выставки

Музей науки и техники

Музей представляет богатейшее собрание предметов, связанных с различными областями техники и научных знаний — своеобразную ретроспективу бытовых, измерительных, вычислительных, оптических приборов, транспортных средств и других технических устройств, использовавшихся петербуржцами-ленинградцами в работе и в повседневной жизни на протяжении полутора столетий: с середины XIX до конца XX века. В состав экспозиции вошло более 600 экспонатов из Фонда науки и техники Государственного музея истории Санкт-Петербурга, коллекция которого насчитывает более 12 000 единиц хранения.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–18:00

Особняк Румянцева
(Английская наб., д.
44)

Музеи, выставки

Выставка «Ricordo di Roma (Память о Риме)»

В экспозиции представлено более 500 изображений «вечного города». Это гравюры, литографии, рисунки, исторические фотографии, планы города, созданные в XVII—XIX веках европейскими и русскими художниками, архитекторами, фотографами. Выставка знакомит с главными архитектурными памятниками и историей градостроительного развития Рима. Особое внимание в экспозиции уделяется влиянию римской архитектуры на эволюцию мирового зодчества.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–18:00

ул. Достоевского, д.
2/5

Музеи, выставки

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского

Гостям предлагается знакомство с мемориальной квартирой, где Ф.М. Достоевский проживал последние два года и четыре месяца своей жизни, с 1878 по 1881 год, и где были написаны его последний роман «Братья Карамазовы» и знаменитая «Пушкинская речь». К осмотру также предлагается литературная экспозиция, где представлены документы, фотографии, связанные с жизнью и творчеством писателя. Гости могут воспользоваться интерактивными экранами для ознакомления с материалами экспозиции.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:30–12:00

Павильон F
Стенд Архангельской
области

Специальные мероприятия

Презентация библиотеки «РУССКАЯ АРКТИКА»

«РУССКАЯ АРКТИКА» – библиотека, посвященная открытию, освоению, заселению и изучению арктических территорий, включающая собрание из 230 репринтных копий. Ее основа – дореволюционные издания, в том числе старинные, изданные небольшими тиражами 200–300 лет назад, и знаковые издания советской эпохи.

В ходе презентации будет представлена история появления библиотеки, показаны наиболее яркие фрагменты истории освоения Арктики, подтверждающие то, что Россию великой страной сделал именно Север: «Есть великая страна, ее огромный опыт, а теперь и собственная арктическая библиотека». Экскурсия по библиотеке завершит презентацию.

Вход для всех участников Форума свободный.



12:00–14:00

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Кинопоказ художественного фильма «Царь-птица» (Киномарафон ARCTIC OPEN)

Художественный фильм «Царь-птица» – это рассказ о двух стариках, живущих в глухой якутской тайге в 30-х годах, и загадочном посланнике – священной птице – орле. Фильм затрагивает актуальные проблемы экологии, экософии, отношения человека к природе, миграции, словом, обо всем, что сейчас волнует каждого жителя Земли.

Участники Форума увидят два фильма – призера второго Международного кинофестиваля стран Арктики ARCTIC OPEN, который проходил в г. Архангельске с 6 по 9 декабря 2018 г. Это документальный фильм «Великий северный путь» (режиссер Л. Круглов) и художественный фильм «Царь-птица» (производство «Сахафильм», Якутия, режиссер Э. Новиков, обладатель «Золотого святого Георгия»).

Фильмы представят режиссеры лично, после просмотров зритель сможет обсудить картины вместе с авторами.

Вход для всех участников Форума свободный.



12:00–18:00

Государственный
музей городской
скульптуры, Новый
выставочный зал
(Невский пр., д. 179)

Музеи, выставки

Выставка Массимо Гьотти «Гуманность металла» (Италия)

Возвращение на русскую землю, в город Санкт-Петербург, большой выставки скульптора Массимо Гьотти напоминает о выставке в Петропавловской крепости в 2006 году и престижной и ретроспективной экспозиции, организованной в 2005 году в Музее современного искусства в Москве.

Новые работы и новые выразительные средства определяют экспозицию в Государственный музей городской скульптуры в Санкт-Петербурге: расширение творческого процесса художника проходит под знаком металла, который Гьотти сделал своим любимым материалом, начиная с первых работ, созданных в 70-е годы.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно



14:00–14:20

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Презентация проекта «Динозавры вечной мерзлоты» и фестиваля ко Дню России «Межэтнический форум встречи Солнца»

Россия с ее бескрайними лесами и территориями вечной мерзлоты исследована меньше чем на одну треть. На большей территории Сибири еще значатся белые пятна, куда не ступала нога ученого. Расширение знаний о Якутии и их диссеминация дает дополнительные возможности для осмысления роли северных регионов в экономическом и культурном развитии страны. Проект «Динозавры вечной мерзлоты» имеет потенциал для принципиального изменения отношения коренного населения к родному краю, а граждан России – к Якутии.

Фестиваль «Межэтнический форум встречи Солнца» посвящен традиционной обрядово-праздничной культуре народов Севера и может послужить примером решения определенных социальных и социокультурных задач.

Вход для всех участников Форума свободный.



14:20–14:45

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Кинопоказ художественного фильма «Мальчик и озеро»

Республика Саха (Якутия), 2003, режиссер Прокопий Ноговицын.

Прокопий Ноговицын – сельский учитель Ойской школы Хангаласского улуса, краевед (палеонтолог, археолог, этнограф) – снял несколько короткометражных визуальных поэм, где мир показан глазами ребенка. Самая известная из них – «Мальчик и озеро», представленная в программе Берлинале. Фильм основан на произведении классика якутской литературы П.А. Ойунского. Мальчик приходит на дальнее озеро, расчищает от снега маленький пятачок, прорубает толстенную ледяную корку, выгребает из лунки скудный улов. Воспроизведение реального трудового акта, последовательная фиксация стадий подледного промысла привносят в картину ощущение документальности. И вместе с тем – неподдельного драматизма. Минимализм перерастает в мистериальность. Кажется, что пространства Средней земли сконцентрировались в единой точке, вся созидательная энергия – в проворных ребячьих руках.

Вход для всех участников Форума свободный.



14:45–15:10

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Кинопоказ документального фильма «Солнышко за полярным кругом»

Ямал, режиссеры Александра Терёхина, Александр Волковицкий.

Фильм посвящен будням кочевого детского сада на стойбище оленеводов полуострова Ямал, а также жизни двух антропологов в ненецкой семье в течение года. В рамках этнографической экспедиции «Настоящие люди» (так переводится самоназвание ненцев – «ненэй ненэця») в 2015–2016 годах в семьях оленеводов-частников была организована экспериментальная группа для дошкольников, и «детский сад» кочевал вместе со стадами к Карскому морю и обратно.

Вход для всех участников Форума свободный.



16:00–18:00

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Кинопоказ документального фильма «Великий северный путь» (Киномарафон ARCTIC OPEN)

Съемочная группа документальной картины «Великий северный путь» отправилась в арктическое путешествие по маршруту Семёна Дежнёва – первопроходца и первооткрывателя, в XVII веке отодвинувшего границу Московии далеко на Восток. С высоты птичьего полета вы увидите труднодоступные места нашей планеты, красоты и чудеса Арктики без постановочных кадров и декораций.

Участники Форума увидят два фильма – призера второго Международного кинофестиваля стран Арктики ARCTIC OPEN, который проходил в г. Архангельске с 6 по 9 декабря 2018 г. Это документальный фильм «Великий северный путь» (режиссер Л. Круглов) и художественный фильм «Царь-птица» (производство «Сахафильм», Якутия, режиссер Э. Новиков, обладатель «Золотого святого Георгия»).

Фильмы представят режиссеры лично, после просмотров зритель сможет обсудить картины вместе с авторами.

Вход для всех участников Форума свободный.



18:30–23:00

Мариинский-2 (ул.
Декабристов, д. 34)

Театральные постановки, концерты

Опера «Женщина без тени»

Музыка Рихарда Штрауса

Либретто Гуго фон Гофманстала

Исполняется на немецком языке (сопровождается синхронными титрами на русском и английском языках).

«Женщина без тени» – философская сказка-притча. Мораль заключается в том, что невозможно построить собственное счастье на несчастье других. Нужно беречь самое главное в человеке – душу.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:00

Кинотеатр
«Ленфильм»
(Каменноостровский
пр-т, д. 10)

Арктический кинотеатр

Кинопоказ художественного фильма «Царь-птица» (Киномарафон ARCTIC OPEN)

Художественный фильм «Царь-птица» – это рассказ о двух стариках, живущих в глухой якутской тайге в 30-х годах, и загадочном посланнике – священной птице – орле. Фильм затрагивает актуальные проблемы экологии, экософии, отношения человека к природе, миграции, словом, обо всем, что сейчас волнует каждого жителя Земли.

Участники Форума увидят два фильма – призера второго Международного кинофестиваля стран Арктики ARCTIC OPEN, который проходил в г. Архангельске с 6 по 9 декабря 2018 г. Это документальный фильм «Великий северный путь» (режиссер Л. Круглов) и художественный фильм «Царь-птица» (производство «Сахафильм», Якутия, режиссер Э. Новиков, обладатель «Золотого святого Георгия»).

Фильмы представят режиссеры лично, после просмотров зритель сможет обсудить картины вместе с авторами.

Показ пройдет в кинотеатре старейшей киностудии страны – «Ленфильме».

Доступ участников Форума осуществляется по бажу.



19:00–20:30

Концертный зал
Мариинского театра
(ул. Писарева, д. 20
(вход с ул.
Декабристов, д. 37))

Театральные постановки, концерты

Юрген Эссль. Вечер органной музыки

В программе:

Иоганн Себастьян Бах

Вольфганг Амадей Моцарт

Сезар Франк

Ференц Лист

Юрген Эссль

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–20:50

Михайловский театр
(пл. Искусств, д. 1)

Театральные постановки, концерты

Опера «Паяцы»

Постановщик спектакля – знаменитая Лилиана Кавани, чья оперная режиссура уже знакома петербургской публике по блестящему решению «Сельской чести». С Лилианой Кавани работала знаменитая команда художников: Данте Ферретти и Габриэлла Пескуччи. Секрет мирового успеха оперы «Паяцы» – сочетание простоты сюжета и концентрированной музыкальной эффектности. Праздник, который всегда с собой у бродячих актеров, так невесело оканчивается: муж убивает неверную жену и ее любовника. А зрители до последнего не понимают, что на самом деле все они – свидетели не только театральной трагедии.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–22:00

Санкт-петербургский
государственный
театр музыкальной
комедии (ул.
Итальянская, д. 13)

Театральные постановки, концерты

Оперетта «Баядера»

Как всегда у Кальмана, в этой оперетте – рассказ о любви. Индийский принц Раджами страстно влюбляется в артистку парижского варьете Одетту Даримонд и хочет на ней жениться. На его пути встают всевозможные препятствия. Одно из них грозило перевернуть судьбу героя – строгий индийский закон запрещал индусским князьям жениться на иностранках, иначе они теряли право на престолонаследие. Но это и все остальные препятствия разбиваются, наталкиваясь на непреодолимую силу любви Раджами. Он отказывается от престола и женится на любимой.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:30–21:30

Эрмитажный театр
(Дворцовая наб., д.
34)

Театральные постановки, концерты

Вечер одноактных балетов

В рамках проекта «Эрмитажные вечера Михайловского театра».

«Карусель»

Пластический спектакль для артистов балета и хора.

Идея, постановка: Александр Омар.

Сценография, костюмы: Александра Леонидова.

В спектакле принимают участие фолк-группа «Колесо» и актёр Владимир Крылов.

«Блудный сын»

Одноактный балет.

Музыка: Камиль Сен-Санс.

Хореография, сценическое оформление: Иван Васильев.

Костюмы: Александра Леонидова.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:30–21:00

Мариинский театр
(Театральная пл., д.
1)

Театральные постановки, концерты

«Шопениана». Одноактные балеты Михаила Фокина

В программе:

- «Видение розы»
- «Лебедь»
- «Шехеразада»

Музыка Ф. Шопена

Сценарий и хореография М. Фокина

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



10 апреля 2019 года

09:00–17:00пр. Обуховской
Обороны, д. 122

Музеи, выставки

Музей истории Обуховского завода

Музей Обуховского сталелитейного завода был основан в конце XIX века и располагался в здании заводской лаборатории; он просуществовал до конца 1920-х годов. Лишь спустя почти 50 лет, 20 мая 1976 года, на заводе был вновь открыт Музей трудовой, революционной и боевой славы, созданный по инициативе ветеранов завода, профсоюзной и партийной организаций. В мае 2014 года, в рамках реализации масштабного проекта по созданию Северо-Западного регионального центра Концерна ВКО «Алмаз – Антей», музею завода выделено отдельное двухэтажное здание. В музее восемь залов с постоянной экспозицией. Здание, в котором сейчас расположен музей, является объектом культурного наследия, построено в 1896–1897 годах как «Дом больничной администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода» по проекту гражданского инженера Федора Федоровича Лумберга на деньги одного из основателей завода Павла Матвеевича Обухова.

В здании нового музейно-выставочного комплекса расположен интерактивный макет Обуховского завода конца XIX – начала XX века, созданный совместными усилиями Музея истории Обуховского завода и основателями легендарного проекта «Гранд Макет Россия». На макете представлена работа в заводских цехах, прохожие, спешащие по делам на Шлиссельбургском тракте (ныне проспект Обуховской Обороны), правдоподобно отражена жизнь рабочих.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

**09:30–17:30**пл. Александра
Невского, д. 1

Музеи, выставки

Государственный музей городской скульптуры (Некрополь XVIII века, Некрополь мастеров искусств)

В Некрополе XVIII века экспонируются надгробные памятники XVIII – начала XX веков. Среди них памятники современникам Петра I, деятелям отечественной истории, науки и культуры, представителям самых известных дворянских фамилий в истории России: М. В. Ломоносову, Д. И. Фонвизину, П. И. Шувалову, В. Я. Чичагову, Н. С. Мордвинову, И. А. Ганнибалу, Н. Н. Ланской; И. Е. Старову, А. Н. Воронихину, А. Д. Захарову, Ж. Тома де Томону, Д. Кваренги, К. И. Росси, А. Бетанкуру.

В Некрополе мастеров искусств – надгробные памятники литераторов, музыкантов, художников XIX века, актеров и деятелей театра XIX–XX веков: М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, Н. М. Карамзина, И. А. Крылова, Ф. М. Достоевского, А. А. Иванова, П. А. Федотова, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Б. М. Кустодиева, В. Ф. Комиссаржевской, Ю. М. Юрьева, Н. К. Черкасова, Г. А. Товстоногова.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:00

ул. Бассейная, д. 32,
стр. 1

Музеи, выставки

Исторический парк «Россия – Моя история»

Исторический парк «Россия – моя история»

Мультимедийный исторический парк, в котором панорамно представлена вся история России с древнейших времен до наших дней. Общая площадь экспозиционно-выставочного пространства составляет около 10 000 м².

Помимо мультимедийных экспозиций «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений до великой Победы», «От Победы в Великой Отечественной войне до 2017 года», в парке открыта региональная экспозиция «Санкт-Петербург. История развития», отражающая историю города на Неве от момента основания до настоящего времени.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

ул. Марата, д. 24А

Музеи, выставки

Российский государственный музей Арктики и Антарктики

Основная задача музея — показать исторические страницы научных исследований Арктики и Антарктики, а также прилегающих к Арктике советских/российских территорий и Северного морского пути. Постоянная экспозиция музея включает в себя следующие разделы: «Природа Арктики», «История исследования и освоения Северного морского пути», «Антарктика». Для детей и взрослых проводятся экскурсии, посвященные природе и исследованиям полярных районов. В экспозиции широко представлены археологические памятники и реликвии, приборы и экспедиционное снаряжение, письменные, картографические и печатные источники, чучела животных, фотодокументы, модели судов и самолетов, макеты и уникальные диорамы, многие из которых были созданы в середине 1930-х годов, живопись и графика известных художников и пр.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–12:00

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Кинопоказ документального фильма «Почтовая лошадь»

В отдаленной поморской деревне на Онежском берегу Белого моря живет семилетний Леха. Он набирается уму-разуму, ездит с родителями на почтовой лошади и сочиняет песни про свою нелегкую жизнь.

Награды:

I Международный кинофестиваль экологических фильмов «Золотой Витязь». Диплом «За поэтический образ детской души».

IX Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана». Приз зрительских симпатий в рамках программы «Российская „Флаэртиана“».

Диплом International Film Festival der Nationen (Austria).

Картину представит ее создатель – директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН А.В. Головнев.

Вход для всех участников Форума свободный.



11:00–17:00

Музей «Разночинный
Петербург»
(Подольская ул., д.
14)

Музеи, выставки

Выставка «Город мастеров: ремесло и ремесленники»

Выставка посвящена одной из групп петербургского населения – ремесленникам. Название выставки созвучно названию знаменитой пьесы Т.Г. Габбе «Город мастеров или сказка о двух горбунах», которая была написана и издана в осажденном Ленинграде в 1943 году.

Этой выставкой организаторам хотелось бы напомнить, что за прекрасными видами нашего города стоит труд многих мастеров, строивших и украшавших не только дворцы, но и дома обычных горожан, их быт, самые разные стороны их жизни.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–21:00

Центральный
выставочный зал
«Манеж»
(Исаакиевская пл., д.
1)

Музеи, выставки

Выставка «Жизнь после жизни»

Межмузейная художественная выставка «Жизнь после жизни» покажет, как в изобразительном искусстве (живопись, графика, скульптура) петербургскими художниками раскрывается тема смерти и бессмертия. Что такое смерть и что стоит за ней, до сих пор остается самым неразрешимым и волнующим вопросом человечества.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–17:00

Музей «Разночинный
Петербург» (Б.
Казачий пер., д. 9)

Музеи, выставки

Выставка «Я иду по городу»

Петербург сегодня – популярный туристический центр. Таким он был и в советское время. Однако почти за тридцать лет после распада Советского Союза значительно сместились акценты: – наш город долгое время рассматривался не как один из красивейших городов мира, а как колыбель трех революций и город, в котором работал и готовил революцию Владимир Ильич Ленин.

Выставка «Я иду по городу» расскажет, куда бы заглянул турист, оказавшись в Ленинграде в советское время: в музей, в театр, в кафе, и, конечно, в магазин. Посетитель выставки увидит, какие значительные изменения произошли в облике города, познакомится с туристическими маршрутами, которые сегодня не обязательны к посещению, и памятниками, которые в наше время и вовсе не существуют.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–21:00

Наб. Лейтенанта
Шмидта, 23-я линия
В. О.

Музеи, выставки

Легендарный ледокол «Красин» приглашает на борт

На экскурсии вас ждет удивительное путешествие по страницам истории развития ледокольного флота России и освоения Арктики, сможете посетить каюту капитана, штурманскую, рулевую рубку легендарного ледокола «Красин». Судно было заложено в 1916 году по заказу Правительства Российской Империи в Англии. 31 марта 1917 года на борту был поднят Андреевский флаг и в том же году ледокол был введен в эксплуатацию. В 1928 году экипаж ледокола награжден высшей наградой Советского Союза за спасение экспедиции Умберто Нобиле, потерпевшей крушение на дирижабле «Италия» у берегов Шпицбергена. Ледокол «Красин» совершил два кругосветных похода, во время Великой Отечественной войны сопровождал полярные конвои, многие годы трудился на трассе Северного морского пути, позже перешел в класс научно-исследовательских судов. Первая арктическая газонефтегазодобывающая экспедиция 1974 – 1976 гг. на шельфах российской Арктики была организована при непосредственном участии ледокола «Красин» как плавучей электростанции морской геологической партии. Последние 15 лет ледокол «Красин» филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге. Экскурсии проходят в начале каждого часа по мере формирования групп. Последняя экскурсия начинается в 20:00. Доступ участников Форума осуществляется по беду.



12:00–13:00

Павильон F
Арктический
кинотеатр

Арктический кинотеатр

Кинопоказ от WWF России

Эпизод Frozen World документального сериала «Наша планета» производства Netflix и Silverback Films. «Наша планета» – новаторский документальный сериал, ставший результатом четырехлетней совместной работы Netflix, продюсерской компании Silverback Films и WWF. Мировая премьера состоялась 5 апреля. Сериал откроет зрителю чудеса Земли, редких животных и удивительную красоту дикой природы, пока еще оставшейся на нашей планете, а также расскажет, что угрожает их существованию. Фильм демонстрируется на английском языке. Вход для всех участников Форума свободный.



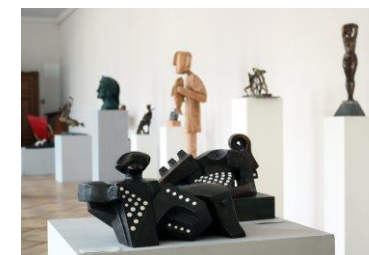
12:00–18:00

Государственный
музей городской
скульптуры, Новый
выставочный зал
(Невский пр., д. 179)

Музеи, выставки

Выставка Массимо Гьотти «Гуманность металла» (Италия)

Возвращение на русскую землю, в город Санкт-Петербург, большой выставки скульптора Массимо Гьотти напоминает о выставке в Петропавловской крепости в 2006 году и престижной и ретроспективной экспозиции, организованной в 2005 году в Музее современного искусства в Москве. Новые работы и новые выразительные средства определяют экспозицию в Государственный музей городской скульптуры в Санкт-Петербурге: расширение творческого процесса художника проходит под знаком металла, который Гьотти сделал своим любимым материалом, начиная с первых работ, созданных в 70-е годы. Доступ участников Форума осуществляется по беду. Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



12:00–20:00

Литейный пр-т, д. 53

Музеи, выставки

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Музей Анны Ахматовой расположен в центре Петербурга, в Южном флигеле Шереметевского дворца, шедевра архитектуры русского барокко. Ахматова прожила здесь почти 30 лет, с 1925 до 1952 год с перерывом на эвакуацию из блокадного города. Она принадлежала к поколению рубежа двух столетий, и исторические судьбы XX века, отразившиеся в ее собственной биографии, последовательно раскрываются в многообразии экспонатов.

Мемориальная экспозиция музея рассказывает о советском периоде русской истории, когда представители интеллигенции – поэты, художники, люди эпохи Серебряного века, жизнь которых пришлось на годы репрессий в социалистическом Ленинграде – должны были сохранить свой мир, свою личность в условиях тоталитарного государства.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



12:00–20:00

Государственный музей городской скульптуры,
Мемориальная мастерская М.К. Аникушина
(Вяземский пер., д. 8)

Музеи, выставки

Выставка «Про себя и вслух»

На выставке собраны работы современных петербургских скульпторов, которые так или иначе раскрывают тему «человек». Здесь можно встретить самых разных персонажей: грустящих и беззаботных, прячущихся от мира и прогибающих мир под себя — все они про различные состояния, настроения и отношения, то есть про каждого из нас.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



13:00–15:00

Павильон F
Арктический кинотеатр

Арктический кинотеатр

Кинопоказ документального фильма «Книга тундры. Повесть о Вуквукае – маленьком камне»

Чукотка, режиссер Алексей Вахрушев.

Это история про могучего и мудрого старика Вуквукай, настоящего человека Тундры, чья жизнь неотделима от оленя, – вот уже 72 года он живет в глубине Чукотского полуострова в Чаунской тундре. «Маленький камень» – так в переводе с чукотского звучит его имя. Бригада Вуквукая выпасает огромное оленье стадо, более 14 тысяч голов. Их жизнь – постоянная борьба за выживание и благополучие в тяжелейших погодных условиях Чаун-Чукотки. Они глубоко верят в силу традиций и потому побеждают в этой борьбе. Их хранит древняя культура чукчей-оленьеводов, а они живут ею и сохраняют ее. Пока это так, их мир остается незыблем. И это – истина Вуквукая...

Вход для всех участников Форума свободный.



13:00–20:00

ул. Достоевского, д.
2/5

Музеи, выставки

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского

Гостям предлагается знакомство с мемориальной квартирой, где Ф.М. Достоевский проживал последние два года и четыре месяца своей жизни, с 1878 по 1881 год, и где были написаны его последний роман «Братья Карамазовы» и знаменитая «Пушкинская речь». К осмотру также предлагается литературная экспозиция, где представлены документы, фотографии, связанные с жизнью и творчеством писателя. Гости могут воспользоваться интерактивными экранами для ознакомления с материалами экспозиции.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



13:00–20:00

Шереметевский
дворец (наб. реки
Фонтанки, д. 34)

Музеи, выставки

Выставка «29-й элемент»

Двадцать девятый элемент таблицы Менделеева – это медь. Металл часто воспринимают как суровый материал, однако именно он может стать произведением высокого искусства и самым эффектным предметом интерьера. 29 – число, которое не только определяет положение меди как элемента таблицы Менделеева, но и воплощает собой магическое сочетание двойки и девятки. На выставке «29-й элемент» представлены медные скульптуры и живопись Павла Шевченко – ведущего скульптора, действующего члена-корреспондента Российской академии художеств, профессора кафедры скульптуры Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Экспозицию дополняют работы его ученицы, анималиста Надежды Востриковой, а также зарубежных мастеров.

Шереметевский дворец – один из филиалов Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. В его залах можно увидеть предметы коллекций графов Шереметевых, а также произведения живописи и декоративно-прикладного искусства XVIII–XIX столетий, поступившие в музей за последнюю четверть века.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



13:00–20:00

ул. Графтио, д. 2,
лит. Б

Музеи, выставки

Дом-музей Ф.И. Шаляпина

В апреле 1975 года в Ленинграде, в бывшей квартире великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина, был открыт мемориальный музей. Пермская улица (ныне улица Графтио), дом 26 – это последний адрес артиста в России. Отсюда летом 1922 года Шаляпин, получив разрешение на зарубежные гастроли, уехал с семьей за границу.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

14:00–21:00

18-я линия В. О., д. 1

Музеи, выставки

Музей-институт семьи Рерихов

Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов размещается на Васильевском острове, в старинном особняке академика М.П. Боткина, где не раз бывал Н.К. Рерих. Основу мемориальной экспозиции музея-института составляет наследие, сохраненное племянницей Е.И. Рерих Людмилой Степановной Митусовой и ее семьей.

В период проведения Форума в музее помимо постоянной экспозиции будут работать временные выставки: юбилейная выставка, посвященная Е.И. Рерих, супруге Н.К. Рериха, и выставка живописных работ современных русских и индийских художников «Храмы духа».

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



14:00–19:30

Государственный музей городской скульптуры, выставочный зал «Нарвские триумфальные ворота» (пл. Стачек)

Музеи, выставки

Выставка «Триумфы и парады»

Выставка рассказывает об истории триумфальных арок со времен Древнего Рима, а также о традициях встречи войск и проведении парадов в столице Российской империи в XIX–XX вв.

Посетители узнают, что в России традицию возведения временных триумфальных конструкций и проведения парадов после важных побед русской армии ввел Петр I; что лишь некоторые временные деревянные конструкции, возводившиеся для встречи войск, сменялись постоянными, как это произошло, собственно, с Нарвскими Триумфальными воротами, и о многом другом.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



15:00–17:00

Кинотеатр «Ленфильм» (Каменноостровский пр-т, д. 10)

Арктический кинотеатр

Кинопоказ документального фильма «Великий северный путь» (Кинемарафон ARCTIC OPEN)

Съемочная группа документальной картины «Великий северный путь» отправилась в арктическое путешествие по маршруту Семёна Дежнёва – первопроходца и первооткрывателя, в XVII веке отодвинувшего границу Московии далеко на Восток. С высоты птичьего полета вы увидите труднодоступные места нашей планеты, красоты и чудеса Арктики без постановочных кадров и декораций.

Участники Форума увидят два фильма – призера второго Международного кинофестиваля стран Арктики ARCTIC OPEN, который проходил в г. Архангельске с 6 по 9 декабря 2018 г. Это документальный фильм «Великий северный путь» (режиссер Л. Круглов) и художественный фильм «Царь-птица» (производство «Сахафильм», Якутия, режиссер Э. Новиков, обладатель «Золотого святого Георгия»).

Показ пройдет в кинотеатре старейшей киностудии страны – «Ленфильме».

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.



16:00–17:00

Музей антропологии
и этнографии им.
Петра Великого РАН
(Кунсткамера)
(Университетская
наб., д. 3)

Музеи, выставки

Выставка «Кочевники Арктики: искусство движения»

Кунсткамера – одно из старейших и крупнейших собраний этнографических коллекций в мире. В дни Международного арктического форума в музее проходит выставка «Кочевники Арктики: искусство движения», ярко иллюстрирующая современное состояние древних традиций кочевания в трех легендарных тундрах – на Ямале, на Кольском полуострове и на Чукотке. 95 редких вещей из фондов МАЭ дополняют мультимедийные материалы, собранные в научных экспедициях за последние несколько лет.

10 апреля в 16:00 главный идеолог проекта, автор книги «Арктика: атлас кочевых технологий», директор МАЭ (Кунсткамера) РАН Андрей Головнев проведет для участников и гостей Форума специальную тематическую экскурсию по выставке. Экскурсия на русском и английском языках.

Доступ участников – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



18:00–22:30

Мариинский театр
(Театральная пл., д.
1)

Театральные постановки, концерты

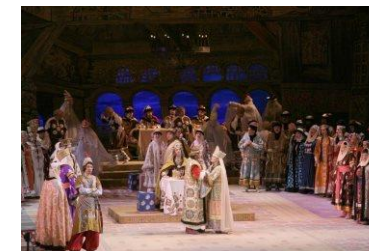
Опера «Руслан и Людмила»

Музыка М. Глинки

Сказка Александра Сергеевича Пушкина получала сценическое воплощение много раз как в России, так и за границей. Но постановка Мариинского театра была и остается наиболее яркой, известной и интересной зрителю. Можно лишь сказать, что и в книге, и в опере краеугольным камнем становится любовь, и если она настоящая, то никакие козни не в состоянии ей помешать.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–20:30

Концертный зал
Мариинского театра
(ул. Писарева, д. 20
(вход с ул.
Декабристов, д. 37))

Театральные постановки, концерты

Концерт Симфонического оркестра Мариинского театра

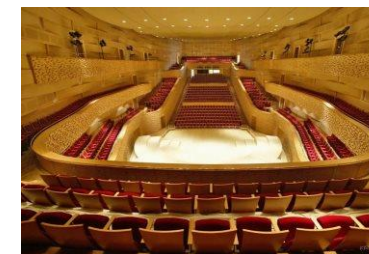
В программе:

- Вагнер
- Берлиоз
- Равель
- Сен-Санс

Дирижер Эммануэль Вийом

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:45

Михайловский театр
(пл. Искусств, д. 1)

Театральные постановки, концерты

Балетный спектакль «Тщетная предосторожность»

История очаровательной Лизы, которая мечтает воссоединиться с возлюбленным, тогда как мать рассчитывает выдать ее за богатого простофилю-соседа, стала основой замечательного балетного спектакля. Веселая и искрометная, «Тщетная предосторожность» покоряет своим обаянием. Зрителям будет представлена хореографическая версия Фредерика Аштона, классика британского балета.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–22:15

Эрмитажный театр
(Дворцовая наб., д. 34)

Театральные постановки, концерты

Опера «Риголетто»

«Санкт-Петербург Опера» показывает спектакль на сцене Эрмитажного театра. Спектакль является номинантом национальной театральной премии России «Золотая маска». Постановка Юрия Александрова смело разрушает штампы, сложившиеся за столетия театральной жизни одной из самых популярных опер Верди. Главным в спектакле театра становится мотив маски, зловещего маскарада жизни. Верди считал сюжет «Риголетто», заимствованный из драмы Гюго «Король забавляется», лучшим из всех, положенных им на музыку. Впервые в истории жанра героем оперы стал старик-горбун – придворный шут, лицемер, озлобленный на весь мир. Он безжалостно мстит всем, у кого нет горба на спине. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно



19:30–21:45

Мариинский-2 (ул. Декабристов, д. 34)

Театральные постановки, концерты

Балетный спектакль «Конек-Горбунок»

В «Коньке-Горбунке» удачно соединились многие ингредиенты успеха: сказочный сюжет, увлекательный для детей, его ироничная интерпретация, интересная взрослым, экстравагантное и стильное оформление Максима Исаева, талантливая и изобретательная хореография Алексея Ратманского, эмоциональная музыка Родиона Щедрина. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



20:00–22:00

Санкт-Петербургская филармония им. Д. Шостаковича, Большой зал (Михайловская ул., д. 2)

Театральные постановки, концерты

Вечер вальса

Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева. В программе: произведения М. Глинки, Д. Шостаковича, Я. Сибелиуса, И. Штрауса, М. Жарра, Кара Караева. Дирижеры – Дмитрий Хохлов, Евгений Хохлов. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.

